



## **Kwiecień - uzupełnienie.**

Śpieszę przekazać najświeższe informacje!

Po pierwsze – bardzo „na gorąco”, lecz z wielkim zaangażowaniem, Kamila (nasz sympatyczny gość milongowy) organizuje w Poznaniu warsztaty tanga, powiązane z istotą ruchu, równowagi i harmonii ciała. Serdecznie namawiam – mamy warsztaty w naszym mieście!, a program wygląda interesująco. I do tego dodatkowe milongi w nowym miejscu oraz możliwość uczestniczenia w praktisach.

**24-26.04.2009 WARSZTATY TANGA ARGENTYŃSKIEGO - Poznań**

**ISTOTA HARMONII CIAŁA DUSZY SERCA I UMYŚŁU**



Termin: 24-26 kwietnia 2009

Miejsce: Szkoła Tańca "Jawor", ul. Dożynkowa 9 C, Poznań (niedaleko ul. Słowiańskiej, blisko akademików UAM).

**Termin zgłoszeń upływa 21 kwietnia.** Proszę zgłoszenia i wszelkie zapytania kierować na maila:

[tangosutra@o2.pl](mailto:tangosutra@o2.pl)



## Biuletyn „Wiedeński” nr 20A – suplement,

Pod SUBIEKTYWNA redakcją AgiA.

### Program warsztatów:

Każde zajęcia trwają 1, 5 godziny. 20 minut trwa rozgrzewka. Dla mężczyzn została ona przygotowana na bazie wschodnich sztuk walki i boksu, dla kobiet zawiera elementy jogi i pilatesu. Najpierw istotą jest by rozluźnić ciało i znaleźć w sobie równowagę, która w tangu jest nieoceniona. Każda lekcja zawiera w sobie elementy sztuki chodzenia, wyobraźni kroku, muzycznego relaksu i drogi do równowagi.

### Czwartek 23.04.2009

Lekcje prywatne: 15:00-18:30. Całkowicie indywidualnie dostosowany program do poziomu zaawansowania uczestników. Na tych lekcjach mile widziane są zarówno pary, jak i pojedynczy tancerze.

### Piątek 24.04.2009

Lekcje prywatne: 10:00-15:00

22:00-24:00 praktyka w Szkole Tańca "Jawor" - wstęp 5 zł.

### Sobota 25.04.2009

13:00-14:30 kombinacja gancha i bolea

14:45-16:15 kombinacje volcady

16:45-18:15 muzykalność i postawa

18:30-20:00 colgady

21:00-2.00 milonga w Szkole Tańca "Jawor" - wstęp 15 zł

### Niedziela 26.04.2009

10:00-11:30 milonga

11:45-13:15 tango nuevo kombinacje kroków

14:00-15:30 od secady do colgady

18:30-20:00 technika dla kobiet

20:30-23:30 praktyka w Szkole Tańca "Jawor"- wstęp 5 zł

Cena: 60 zł **od pary** za 1, 5 godziny.

Lekcje indywidualne: 60 zł **od osoby** za 1 godzinę.

W grupie nie może być więcej niż 6 par. Liczba miejsc jest ograniczona. Na zajęcia należy ze sobą zabrać: wygodną odzież, obuwie mające poślizg (KOBIETY: baletki + delikatne, stabilne obcasy, MĘŻCZYŹNI: podwójne skarpetki + mogą być buty do tańca) Każdy musi też wziąć ze sobą duże jabłko i karimatę.

Teraz parę słów o Nauczycielach:

### Kamila Łukaszewicz

Doświadczenie taneczne zdobyła tańcząc na festiwalach w całej Europie i szkoląc się u Mistrzów, takich jak:

- John Rownan y Erika Lama (Irlandia-Dublin 2007-2008)
- Pablo Villaraza y Dana Frigolli (Niemcy-Berlin Tango Festival maj 2008)
- Adrian Veredice y Alejandra Hobert (Niemcy-Berlin Tango Festival maj 2008)
- Yannick Lhermitte (Francja-Paryż, sierpień 2008)
- Louis Bianchi y Daniela Pucci (Polska-Kraków Wrzesień 2008)



## Biuletyn „Wiedeński” nr 20A – suplement,

Pod SUBIEKTYWNA redakcją AgiA.

- Tota Turu (Irlandia- Dublin)
- Murat y Michelle Erdemsel (Włochy-Rimini, sylwester 2008/2009)
- Jose Halfon y Virginia Cutillo (Włochy- Rimini, sylwester 2008/2009)
- Javier Rodriguez y Andrea Misse (Wielkanoc 2009-Turyń, Włochy)
- Sebastian Arche y Mariana Montes (Wielkanoc 2009- Turyń, Włochy)

W lekcjach tanga najważniejsze dla niej jest wyzwolenie naturalności ruchu, płynącej z ciała. W tym celu, wspólnie z Edwardem Reyem i Józkiem Hojną, opracowali specjalne techniki, mające na celu absolutną indywidualizację dróg wiodących do osiągnięcia stanu równowagi, a co za tym idzie większej radości płynącej z tańca.

### Edward Rey

Tangiem zajmuje się od 10 lat. Uczył się głównie w Paryżu, praktykuje aktualnie w Krakowie. Dla niego, jako artysty-malarza, tango jest malowniczym sposobem ciała na wyrażanie kolorów i odcieni emocji. Edward jest wspaniale umuzykalniony, dzięki czemu oddaje w tangu unikalną interpretację dźwięków. Ma on całkowicie wyzwolony z ciała ruch, który odznacza się naturalnością i swobodą kroku. Jako że Edward ma również doświadczenie w innych rodzajach tańca, takich jak: tańce cygańskie, czy folkowe, jego sposób tańczenia pozwala na olbrzymią kreatywność.

### Józef Hojna

Z tangiem związany jest od sześciu lat. Uczęszczał na wiele warsztatów w całej Polsce. Jego nauczyciele to między innymi:

- Thierry le Cocq i Delphine Blanco
- Marcelo Varela i Analia Vega

Jego ulubiony styl to milonguero, które daje wiele bezpieczeństwa i swobodnego kontaktu. Józek jest tancerzem, który wielką wagę przywiązuje do techniki i istoty kroku tangowego. Każdy jego krok jest precyzyjny i doskonale zbalansowany. Dla Józka istotna jest również postawa, która decyduje o elegancji w tangu argentyńskim.

Kolejna informacja (trochę spóźniona z braku zmieszczenia jakiegokolwiek wzmianki na stronie Organizatora) – mamy nową milongę w Poznaniu. W nieparzyste poniedziałki miesiąca (pierwszy, trzeci...), będzie można tańczyć tango na parkiecie Strefy Tańca „WZ” – początek godz. 20.00 <http://www.osdance.pl>

Organizator – Grzegorz Kałmuczak.

Zapraszamy również na koncert muzyki tangowej, głównie Astora Piazzolli, który odbędzie się 21.04.2009 (wtorek) o godz.19.00, w sali kominkowej Centrum Kultury Zamek. Utwory usłyszymy w wykonaniu znanego nam już z występów m.in. w Puszczykowie i w „Zakątku”, duetu: Marzena Polowczyk - wiolonczela i Piotr Strugała - akordeon.

Wstęp wolny.



## Biuletyn „Wiedeński” nr 20A – suplement,

Pod SUBIEKTYWNA redakcją AgiA.

---

I znów Piazzolla, ale w innym wykonaniu:

27.04.2009 i 28.04.2009 – dwa koncerty "The best of New Musette Quartet", klub Pod Pretekstem, ul. Św. Marcin 80/82, Poznań.

Formacja "New Musette Quartet" jest kontynuacją działań zapoczątkowanych przez Wiesława Prądkę w zespole "Musette Quartet". Zainteresowania muzyczne lidera i pozostałych członków zespołu, wpłynęły na znaczne rozszerzenie repertuaru, przede wszystkim o kompozycje w stylu new musette, zapoczątkowane przez francuskiego akordeonistę Richarda Galliano oraz o coraz bardziej popularne na całym świecie tango nuevo, stworzone przez argentyńskiego kompozytora Astora Piazzollę, którego utwory są wykonywane przez Wiesława Prądkę na bandoneonie, najbardziej charakterystycznym instrumencie dla tanga. Zespół gra również standardy muzyki jazzowej i latyno-amerykańskiej.

NEW MUSETTE QUARTET tworzą:

Wiesław Prądkę - akordeon, bandoneon (założyciel i lider zespołu)

Edmund Klaus – gitara

Zbigniew Wrombel – kontrabas

Andrzej Mazurek - perkusja, instr. perkusyjne

Wszystkie te nowości oraz wiele innych – *OBIEKTYWNIE* zebranych przez Waldemara – można znaleźć w naszym kalendarzu tangowym, na stronie <http://www.tangopoznan.eu>  
Serdecznie zapraszam do systematycznej lektury!

Pozdrawiam

AgaA