

## Tango SeducciĄtn

'Nie wierzyŁ em, Łze moŁŻna tak perfekcyjnie oddaĆ duszĄ Argentyny poprzez taniec. Jednak to, co pokazuje na scenie grupa Gustavo Russo rozwiaŁ o moje wszelkie wĄ tpliwoŁ ci. OkreŁ lenie, Łze sĄ niesamowici, to zbyt maŁ o; stwierdzenie, Łze sĄ dumĄ swego kraju rĄtwnieŁŻ. To magiczne show na scenie, ktĄrego nie moŁŻna opisaĆ sŁ owami... to trzeba zobaczyĆ ...'

### 'Viva' TelAviv

JuŁŻ w paŁsodzierniku sŁ ynne show taneczne - Tango SeducciĄtn odwiedzi nasz kraj. To wyjĄ tkowa moŁŻliwoŁ Ą , by zobaczyĆ na ŁŻywo mistrzĄtŁw tanga argentyŁ skiego w niezwykle spektakularnym widowisku. DziĄ ki profesjonalnym wystĄ pom byli entuzjastycznie przyjmowani w USA, Grecji, Brazylii, Turcji, Francji, Austrii, Norwegii, Belgii, Izraelu i wielu innych krajach na caŁ ym Ł wiecie. WystĄ powali przed najwaŁŹniejszymi osobowoŁ ciami wielu paŁ stw i gwiazdami Ł wiatowego showbiznesu. Ich show oczarowaŁ o min. ksiĄ ŁŹnĄ DianĄ , Ronalda Reagana czy Diego Maradone. Przez media nazywani sĄ 'argentyŁ skim fenomenem', przez krytykĄtŁw 'dumĄ swego kraju'. W ramach uznania za propagowanie kultury argentyŁ skiej Gustavo Russo zostaŁ okrzykniĄ ty bohaterem narodowym. O fakcie, Łże w peŁ ni na to zasŁ uŁŻyŁ bĄ dziemy mogli przekonaĆ siĄ juŁŻ wkrĄtce, podczas wystĄ pĄtŁw Tango SeducciĄtn w Polsce. PrzeniosĄ nas one do Kraju Ognistej Ziemi i pozwolĄ odczuĄ na wŁ asnej skĄrce niezwykŁ Ą energiĄ tanga argentyŁ skiego.

Ł wiatowej sŁ awy tancerz i choreograf, **Gustavo Russo**, wraz z zespoŁ em czoŁ owych artystĄtŁw, tancerzy, muzykĄtŁw i piosenkarzy Argentyny, zaprezentuje szerokiej publicznoŁ ci zupeŁ nie nowy wymiar tanga - oryginalne, nowoczesne show taneczne. Podczas muzycznej uczty, jakĄ zaprezentuje Tango SeducciĄtn, widzowie zobaczĄ taniec w najlepszym wydaniu poŁ Ą czony z energetyzujĄ cĄ muzykĄ i hipnotycznym gŁ osem najwyŁŹszej klasy solistĄtŁw. Wszystko to stworzy wyŁ niony obraz mocnej, ostrej niczym nĄŁŁŻ rzeczywistoŁ ci. Jak twierdzi sam mistrz: 'Tango to wieczny pŁ omieŁ . PŁ omieŁ , ktĄtry rodzi siĄ z intymnej, pierwotnej relacji miĄ dzy tancerzami - niekontrolowanej pasji miĄ dzy mĄ ŁŹczyznĄ i kobietĄ . To pŁ omieŁ , ktĄtry rodzi w tangu kuszenie.' (GUSTAVO RUSSO)

Poprzez dramatyczne, humorystyczne i erotyczne sceny artyŁ ci ukazujĄ caŁ Ą gamĄ uczuĄ . JuŁŻ druga czĄ Ł Ą nazwy samego zespoŁ u sugeruje charakter tanga (seducciĄtn z hiszpaŁ skiego znaczy uwodzenie). W kaŁŻdym ruchu tancerzy widaĄ wieloletnie doŁ wiadczenie i caŁ kowite oddanie swojej pracy, ktĄtra staŁ a siĄ ich najwiĄ kszĄ pasjĄ . Tak gorĄ cy pŁ omieŁ na scenie mogĄ stworzyĆ tylko bardzo utalentowani i namiĄ tni tancerze.

I tylko tacy wchodzĄ w skŁ ad Tango SeducciĄtn. Wszyscy majĄ za sobĄ doŁ wiadczenie i sukcesy w sŁ ynnych zespoŁ ach oraz wystĄ py praktycznie na caŁ ym Ł wiecie. Dla wszystkich tango staŁ o siĄ sposobem na ŁŻycie, juŁŻ wiele lat temu poŁ wiĄ cili mu siĄ caŁ kowicie. Gustavo Russo wybraŁ ich ze wzglĄ du na talent i artyzm, a oni zwiĄ zali siĄ z Tango SeducciĄtn, by mĄtŁc siĄ rozwijaĆ i pokazywaĆ to, co robiĄ najlepiej. Celem zespoŁ u jest pokazanie rĄŁŁŹnorodnych historii na temat miŁ oŁ ci. Przedstawienie jest esencjĄ dobrych i zŁ ych stron ludzkiej natury - niewiernoŁ ci, rozczarowania, skrajnego smutku, peŁ ni szczĄ Ł cia i oczywiŁ cie prawdziwej i wiecznej miŁ oŁ ci.

WystĄ p skŁ ada siĄ z dwĄtŁch czĄ Ł ci: zabarwionej humorem i powaŁŹnej. Pierwsza, to podrĄŁŁŻ przez czas, czas narodzin, rozwoju i najwiĄ kszej Ł wietnoŁ ci tego taŁ ca. OpowieŁ Ą snujĄ ludzie, ktĄrzy stworzyli tango i dla ktĄtrych byŁ a to jedyna forma rozrywki, odrywajĄ ca ich od smutnego, nudnego ŁŻycia w biedzie: pijacy, prostytutki, ludzie z marginesu. Druga czĄ Ł Ą pokazuje artystyczny charakter tanga. Widzowie mogĄ podziwiaĆ piĄ kno, namiĄ tnoŁ Ą i stapienie siĄ w jedno ciaŁ taŁ czĄ cych par - poezjĄ w czystej formie z lekkim zabarwieniem erotycznym. FascynujĄ ca historia tanga opowiedziana jest w oryginalny sposĄtŁb. WykorzystujĄ c kombinacjĄ Ł rodkĄtŁw teatralnych takich jak tradycyjne tango, balet klasyczny i taniec nowoczesny, umoŁŻliwia widzom na caŁ ym Ł wiecie prawdziwie doŁ wiadczyĆ fascynujĄ cej podrĄŁŁŻy. PodrĄŁŁŻ ta prowadzi przez Ł miech i ekscytacjĄ ,

zazdrość i uwodzenie, zmysłowość, pasja i miłość. Jest to podrątlż przez emocje, które stwarzają tango. Jak określił to Manuel Romero: 'Tango to nie tylko taniec. Tango to sposób na życie, stan umysłu, filozofia. Tango narodził o się z korzeni ludzkiej natury i dlatego jego język jest rozumiany przez każdego człowieka'.

---

Dodane przez : admin, dnia listopad 05 2007 14:08:12