

Polskie tango przedwojenne - opracowanie Waldemar Dolata.

Polskie tango przedwojenne - fenomen nagły jego rozwoju tanga argentyńskiego w Polsce pomiędzy I a II wojną światową.

Polskie tango przedwojenne - fenomen nagły jego rozwoju tanga argentyńskiego w Polsce pomiędzy I a II wojną światową.



W październiku 1913 tango zostało wprowadzone w Polsce i tańczone przez Lucynę Messal i Józefa Redo. W 1929 roku powstała kompozycja Jerzego Petersburskiego pod tytułem Tango milonga, które zrobiło międzynarodową karierę.

Na przestrzeni lat dwudziestych i trzydziestych jednym z najpopularniejszych wykonawców był Tadeusz Faliszewski. Jako wokalista występował razem z Adamem Astonem i Tadeuszem Sas-Jaworskim, w niezwykle popularnym Chłrze Warsa, związany był z warszawskimi teatrzykami rewiowymi Morskie Oko i Nowy Ananas. W latach 1929-1930 kierował kinoteatrem Hollywood, a później założył własny kabaret literacki Rajski Ptak. Łpiewał m.in. Tango andrusowskie, Piękny gigolo (z muzyką Leonello Casucci), Gdzie twoje serce, Szkoda twych łez dziewczyno, Adieu, kochanko ma. W historii polskiej muzyki przedwojennej miał największą karierę.

Janusz Popławski łpiewał tango Czy pamiętasz tę noc w Zakopanem w noc sylwestrową 1936/1937.

Tango dotarło do Polski w większym stopniu przez nagrania gramofonowe i przekaz słowny i pisany. W początkach lat 30. polskie tango przedwojenne stawało się coraz bardziej niezależne od kompozycji spoza kraju. Lata 30. można zaliczyć, według Płaczkiewicza, do okresu największego rozkwitu polskiego tanga okresu przedwojennego. Jedną z ostatnich piosenek tamtego okresu był Chryzantemy złociste łpiewane przez Janusza Popławskiego.

Do najbardziej znanych autorów słów należał Andrzej Włast, ale tanga pisali też poeci Marian

Hemar, Julian Tuwim, Jerzy Jurandot.

Syrena Rekord, największe przedwojenne wydawnictwo fonograficzne, zarejestrowało ok. 2200 utworów w rytmie tanga.



Tadeusz Faliszewski, ps. Jerzy Nowogródzki, Jerzy Orowski, Jan Pobóg, Jan Saskowski (ur. 20 października 1898 roku w Łtywcu - zm. 2 listopada 1961 roku Chicago w USA) - jeden z najbardziej cenionych piosenkarzy dwudziestolecia międzywojennego, aktor kabaretowy, rewiiowy i operetkowy, reżyser.

Ukończył Szkołę Politechniczną we Lwowie, podczas I wojny światowej służył w Legionach w I pułku ułanów pułkownika Władysława Beliny-Prażmowskiego, jako oficer łącznikowy z Ministerstwem Spraw Wojskowych.

Tadeusz Faliszewski & Orkiestra Syrena

Co nam zostało z tych lat? (W.Dan/Oldlen), Syrena Electro c. 1932

