

Szkolenie w Buenos - Iza Staniewska.

"Odbyl em/am szkolenie w Buenos Aires". TakÄ formuŁ kÄ moŁna zauwaŁzyÄ w internecie, gdy przedstawia siÄ ktoŁ , kto uczy tanga lub zaczyna to robiÄ . Ma to swoje uzasadnienie, poniewaŁ informacja o tym, Łze widziaŁ jak taŁ czy siÄ tam, gdzie tango siÄ narodziŁ o i uczyŁ siÄ tam, gdzie wiedzÄ o tangu wszystko najlepiej, bez wÄ tpienia jest bardzo istotna. WiedzÄ posiadŁ u ŁzrÄtdŁ a a co z niÄ zrobi, to juŁ kwestia rÄŁŁnych talentÄw. Oto jak i gdzie moŁna szkoliÄ siÄ w B.A.

"Odbyl em/am szkolenie w Buenos Aires". TakÄ formuŁ kÄ moŁna zauwaŁzyÄ w internecie, gdy przedstawia siÄ ktoŁ , kto uczy tanga lub zaczyna to robiÄ . Ma to swoje uzasadnienie, poniewaŁ informacja o tym, Łze widziaŁ jak taŁ czy siÄ tam, gdzie tango siÄ narodziŁ o i uczyŁ siÄ tam, gdzie wiedzÄ o tangu wszystko najlepiej, bez wÄ tpienia jest bardzo istotna. WiedzÄ posiadŁ u ŁzrÄtdŁ a a co z niÄ zrobi, to juŁ kwestia rÄŁŁnych talentÄw. Oto jak i gdzie moŁna szkoliÄ siÄ w B.A.

Przede wszystkim moŁna korzystaÄ z lekcji w Escuela Argentina de Tango (www.eatango.org) SzkoŁ a ta znajduje siÄ w centrum miasta w dwÄŁch miejscach. GŁ Äwne to wielki gmach pokolonialny, o czym Ł wiadczÄ zdobienia, marmury, wysokie ozdobne sklepienie, tarasy i kruŁzganki, noszÄ cy nazwÄ Galerias Pacifico. Nie sposÄŁb tu nie trafiÄ . KaŁdzy wskaŁze drogÄ . W tej galerii mieŁ ci siÄ mnÄŁstwo ekskluzywnych sklepÄw, kawiarnie, restauracje, ale i Centro Cultural Borges. I w tymŁze centrum gŁ Äwna szkoŁ a tanga Escuela Argentina de Tango. SÄ to dwie sale tylko, z okienkami (jednym w drzwiach)wychodzÄ cymi na hol, wiÄ c moŁna sobie zajrzeÄ i sprawdziÄ , kto jak prowadzi lekcje. Sale Ł Ä czy korytarzyk z ladÄ , gdzie kupuje siÄ wejŁ ciÄŁwki i karnety. Lekcje sÄ 1,5 godzinne, moŁna wykupiÄ tylko jednÄ i mimo zaproszenia wiÄ cej siÄ u tego nauczyciela nie zjawiaÄ . Nie trzeba siÄ wczeŁ niej umawiaÄ , nic rezerwowaÄ . Wszyscy sÄ wpuszczani. W korytarzyku przy ladzie uzyskuje siÄ informacje (po angielsku rÄŁwnieŁ) kto w ktÄrej sali uczy, jaki bÄ dzie tam poziom zaawansowania i tematyka. ZresztÄ taka

informacja jest teŁż na Ł cianie - po hiszpaŁ sku. Na ladzie leŁzÄ ulotki pozostawione przez nauczycieli, by mÄŁc ewentualnie skorzystaÄ z lekcji prywatnych lub znaleŁzÄ ich sklep. KaŁdzy moŁze zabraÄ sobie do domu tygodniowy rozkŁ ad zajÄ Ä .

Jest to gŁ Äwna szkoŁ a tanga i trzeba koniecznie do niej zajrzeÄ . Codziennie chodziŁ am tu do Aurory Lubiz. PoleciŁ a mi jÄ Pola WoŁźniak, kiedy jeszcze przyjeŁdzdŁzaŁ a do ZakÄ tka. Styl taŁ ca jednej i drugiej to klasyka. Aurora daje lekcje gŁ Äwnie z techniki dla kobiet (Tecnica para la Mujer, Postura Corporal y Adornos). Ł wietne lekcje. W klasycznym tangu kobieta prowadzi stopy zawsze rÄŁwnolegle. Tak teŁż taŁ czy u nas Pola. Jest to trudne, jednak jakŁze eleganckie! O wiele trudniejsze niŁż prowadzenie zawsze trochÄ rozstawionych palcÄw, do czego namawiaŁ a w Poznaniu Luiza Pasierowska. Aurora pokazuje wiele ozdobnikÄw. Zaczyna zajÄ cia od ciekawej gimnastyki rozciÄ gajÄ cej i rozluŁzniajÄ cej nogi, palce stÄŁp, usprawniajÄ cej stawy. Twierdzi, Łze kobieta taŁ czÄ ca tango powinna masowaÄ i Ä wiczyÄ nogi (stopy gŁ Äwnie) codziennie. I nie zapominaÄ , Łze posiada staw skokowy! Argentynka ta, w tym co robi, jest bardzo analityczna i logiczna. Polecam! KorzystaŁ am z lekcji tanga de salon u eleganckiej Claude Murga i znakomitej Natachy Poberaj. Bardzo podobaŁ y mi siÄ zajÄ cia ze stylu milonguero prowadzone przez Jorge'a Firpo.

Escuela Argentina de Tango ma takŁze drugÄ swojÄ siedzibÄ w uroczym maŁ ym teatrzyku przy calle Rodriguez Pena 1074. O tym,co siÄ tam dzieje, teŁż moŁna w Galerii Pacifico uzyskaÄ dokŁ adne informacje.

Druga znana szkoła to Escuela Tango Brujo (www.tangobrujo.com) Na parterze jest sklep z butami i ubraniami, a na piętrze szkoła. Bardzo miłe miejsce z tangowym klimatem. Uczymy się bardziej nuevo, ale zwracamy uwagę na technikę. Warto tu czasem wpisać się.

Jak już wspomniałem, bywają warsztaty bezpośrednio przed milongami. O tym, gdzie jeszcze można się uczyć w prywatnych szkołach, informujemy ulotki leżące w miejscach sprzedaży biletów przed milongami oraz na ladach w tangowych sklepach. Tam też można znaleźć darmowe gazety tangowe "El Tangauta" i "Buenos Aires Tango". Zawierają one wszelkie dotyczące tanga informacje, artykuły, reklamy, adresy i telefony.

W szkole na lekcjach nie ma zwyczaju tańczenia w butach treningowych. Aurora podkreślała nawet, że powinno się trenować w tym samym obuwiu, w którym chodzi się na milongi lub występuje. Aby but stał się "drugą skórą". Nie ma kłopotów z brakiem partnerów. Wiąkszość uczestników lekcji to turyści, wielu z Europy. Często jest przewaga panów. Pewnego razu, pierwszym wieczorem, zdarzyło się, że było o 8 panów więcej niż pań. Było to szokujące dla mnie rekord. I były to zajęcia szczególnie wesołe.

C.d.n.

Dodane przez : Waldemar, dnia lipiec 27 2010 16:29:51