

"Missa Tango" Luisa Bacalova

A oto kolejna ciekawostka, którą dla Was wyszukałem - tango i msza? Niemożliwe? A jednak:

"Missa Tango" to kompozycja adaptująca mszę w języku hiszpańskim do rytmów tanga argentyńskiego.

Dnia 25 października br. w Filharmonii Krakowskiej odbyło się pierwsze w Polsce wykonanie arcydzieła pt. "Missa Tango" Luisa Bacalova, współczesnego argentyńskiego artysty. Kompozytor skierował uniwersalne przesłanie tego dzieła do chrześcijan oraz wyznawców islamu i judaizmu.

"Missa Tango" to kompozycja adaptująca mszę w języku hiszpańskim do rytmów tanga argentyńskiego.

W projekcie wystąpiły trzy zespoły: Mieszany Chór Mariański z Krakowa, francuski chór "Le Philharmonia de Lyon" oraz Chór Basków.

Koncert rozpocznie francuski pianista Jean Claude Guerinot utworem Fryderyka Chopina. Następnie połączzone zespoły pod dyktando Jana Rybarskiego wykonają wspólnie dwa dzieła polskich kompozytorów: "Agnus Dei" Wojciecha Kilara i "Totus Tuus" Henryka Mikołaja Góreckiego. W kolejnej części koncertu rozbrzmieje "Missa Tango".

W partiach solowych wystąpią: francuska śpiewaczka Alexandra Guerinot (mezzosopran) i Dariusz Siedlik (baryton), polski solista opery w Norymberdze. Połączonym chórom akompaniować będzie Orkiestra Filharmonii Krakowskiej.

Koncert jubileuszowy był okazją do uczczenia jubileuszu 60-lecia działalności Chóru Mariańskiego po drugiej wojnie światowej.

Mieszany Chór Mariański został założony w latach 30-tych przez księdza Józefa Orszulika i działa przy Parafii NMP z Lourdes w Krakowie, prowadzonej przez księdza Misjonarzy. W czasie II wojny światowej działalność chóru została tymczasowo zawieszona. Po wojnie, w 1950 roku zespół został reaktywowany. Od 1968 roku dyrygentem i kierownikiem artystycznym chóru jest dr Jan Rybarski.

Chór prezentuje bogaty repertuar muzyki różnych epok - średniowiecza, renesansu, baroku, jak również kompozytorów współczesnych, a specjalizuje się głównie w muzyce sakralnej. Chór ten towarzyszy najważniejszym wydarzeniom odbywającym się w Krakowie, m.in. wystąpień w czasie liturgii pielgrzymkowych Ojca Świętego do Polski, także na Placu św. Piotra w Rzymie, Castel Gandolfo, w sali Klementyńskiej. Chór Mariański koncertuje także za granicą m.in. w Nowym Jorku, Paryżu, Brukseli, Wiedniu, Zagrzebiu i Rzymie.

Dotychczas zespół wydał 3 płytowe nagrania tradycyjnych polskich i zagranicznych kołał, płyt z pieśniami maryjnymi i koncertem jubileuszowym z okazji 50-lecia działalności artystycznej.

Chór Mariański liczy blisko 70 członków. Od początku jego istnienia przewinęły się w nim co najmniej trzy pokolenia chórzystów.

Honorowy patronat nad tym wydarzeniem objął Jego Eminencja Ks. Kard. Stanisław Dziwisz, Metropolita Krakowski. Organizatorami spotkania były: Stowarzyszenie Mieszany Chór Mariański w Krakowie oraz Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie.

