

Odeszła Mercedes Sosa, argentyńska królowa.

Haydée Mercedes Sosa (ur. 9 lipca 1935 w San Miguel de Tucumán - zm. 4 października 2009 w Buenos Aires[1][2]) - argentyńska piosenniczka lepiej znana jako Mercedes Sosa. Niezmiennie popularna w całej Ameryce Łacińskiej, przez swoich wielbicieli zwana La Negra (Czarna).

Haydée Mercedes Sosa (ur. 9 lipca 1935 w San Miguel de Tucumán[1]; zm. 4 października 2009 w Buenos Aires[1][2]) [1]; argentyńska piosenniczka lepiej znana jako Mercedes Sosa. Niezmiennie popularna w całej Ameryce Łacińskiej, przez swoich wielbicieli zwana La Negra (Czarna).

Zaczęła śpiewać bardzo wcześnie, już w wieku 15 lat zdobyła nagrodę radiowej rozgłośni.

Dołączyła do nurtu "la nueva canción" i nagrała swój pierwszy album zatytułowany Canciones con Fundamento, zbiór argentyńskich ludowych pieśni.

Na jej repertuar składały się ludowe pieśni, a także nowe utwory, pisane specjalnie dla niej. Wykonywała utwory chilijskiej piosenniczki Violety Parra, a także argentyńskiego autora i kompozytora Atahualpy Yupanqui.

Zmarła w niedzielę, 4 października 2009 roku, w wieku 74 lat[3].

=====

Po niecałym miesiącu hospitalizacji, związanej z chorobami układu oddechowego oraz nerek, 4 października, nad ranem, zmarła argentyńska śpiewaczka, i propagatorka kultury swego narodu, Mercedes Sosa. Artystka ceniona była za swoje wyjątkowe podejście do muzyki argentyńskiej, którą wykonywała z pasją i gorącą miłością. W Polsce znana była zwłaszcza z doskonałego wykonania "Mszy Kreolskiej" ("Missa Criolla"), którą nagrała wraz z orkiestrą Navidad Nuestra dziesięć lat temu. Nagranie pokierował sam kompozytor utworu, Ariel Ramirez.

"Przeżyła swoje 74 lata w pełni - odpowiada na pytania dziennikarzy syn Mercedes, Fabian Matus - Zrobiła w życiu wiele ciwie wszystko, o czym marzyła, nie miała żadnych barier ani ograniczeń, które by ją hamowały przed działaniem." Na oficjalnej stronie artystki czytamy z kolei: "Jej niepodważalny wielki talent, jej szczerota oraz intensywnie cenione wartości będą z pewnością wskazówkami dla przyszłych pokoleń."

Ciała Mercedes Sosy zostało wystawione do publicznego pożegnania w budynku Kongresu Narodowego w Buenos Aires, natomiast prezydent Kirchner ogłosił trzy dni żałoby narodowej. Uroczystości pogrzebowe odbędą się z kremacją ciała odbędzie się dzisiaj, tj. 5 października.

Sosa otrzymała trzy nominacje do nagrody Grammy za swój ostatni album ("Cantora 1" i "Cantora 2"). Decyzja o otrzymaniu prestiżowego wyróżnienia miała zostać ogłoszona za miesiąc.

Wraz z narodem argentyńskim łączymy się w smutku po stracie tak doskonałej i oddanej muzyce Artystki.

05 października 2009

=====

Nie bÅ dÅ ukrywaÅ , Åze posmutniaÅ em. Bo choÅ , oczywiÅ cie, informacji tej juÅ od kilku dni siÅ spodziewaÅ em, to jednak r11; tak jak wielu r11; jakoÅ po cichu liczyÅ em, Åze moÅze to jeszcze nie teraz... Jednak nie r11; choÅ ludzie tacy jak ona powinni ÅzyÅ wiecznie, Mercedes Sosa zmarÅ a przed kilkoma godzinami w Buenos Aires.

CzujÅ siÅ tak jakbym straciÅ kogoÅ bardzo bliskiego. Bo w sumie Mercedes Sosa, jej piosenki i niepowtarzalny gÅ os byÅ y mi bardzo bliskie. Z nimi uczyÅ em siÅ hiszpaÅ skiego, to dziÅ ki nim zainteresowaÅ em siÅ bliÅzej poezjÅ Pabla Nerudy... ZresztÅ link do jej strony internetowej znajduje siÅ w bocznej szpalcie od samego poczÅtku istnienia tego bloga. rNajwspanialszy GÅ OS Argentyny r11; r11; napisaÅ em wÅwczas w opisie tego Å Å cza. Niewykluczone, Åze dzisiaj napisaÅ bym: Mercedes Sosa - najwspanialszy gÅ os caÅ ej Latynoameryki. Po prostu.

Bo gdybym musiaÅ wybraÅ jednego, ulubionego latynoamerykaÅ skiego muzycznego artystÅ , to pewnie wybraÅ padÅ by wÅ aÅ nie na CzarnÅ , bo wÅ aÅ nie tak r11; La Negra r11; najczÅ Å cie j nazywajÅ jÅ jej fani.

[...]

Nikt chyba nie zrobiÅ tyle co ona dla popularyzacji poÅ udniowo-amerykaÅ skiego folkloru, to ona wprowadziÅ a go rna salon r11;. Mercedes Sosa byÅ a jednÅ z prekursorok czerpania muzycznych inspiracji w tradycyjnych melodiach Indian i odwaÅznego mieszania najrÅÅniejszych gatunkÅw r11; tanga z muzykÅ sakralnÅ , rocka z folkiem, rytmÅw brazylijskich z argentyÅ skimi. Czyli modne dzisiaj fusion, z kilkudziesiÅ cioletniÅ antycypacjÅ .

O jej otwartoÅ ci i muzycznej odwadze najlepiej chyba Å wiadczy niekoÅ czÅ ca siÅ lista atrystÅw, ktÅtrych, w trakcie swej blisko 60-letniej muzycznej kariery, zaprosiÅ a do wspÅÅlnych wystÅ pÅw. SÅ wÅ rÅd nich tak rÅÅżni muzycy jak Shakira, Lila Downs, Julieta Venegas, Calle 13, Charly GarcÅ-a, Fito PaÅSz, Caetano Veloso, Nana Mouskouri, Francis Cabrel, Luciano Pavarotti, Martha Argerich...

Å piewane przez niÅ Todo cambia, Sobreviviendo, czy Gracias por la vida zna chyba kaÅdy Latynos. I choÅ to nie Mercedes Sosa utwory te napisaÅ a, czy skomponowaÅ a, to wÅ aÅ nie dziÅ ki jej interpretacji staÅ y siÅ one prawdziwymi hymnami. A skompowana przez Ariela RamÅ-reza Misa Criolla (Msza kreolska) juÅ chyba nigdy nie doczeka siÅ lepszego niÅ jej wykonania.

DÅ ugo siÅ zastanawiaÅ em jaki utwÅr wkleiÅ do tej notki. Nic chyba jednak nie pasuje lepiej do dzisiejszych okolicznoÅ ci niÅ to r11; Si se calla el cantor (Gdy zamilknie pieÅ niarz):

Si se calla el cantor
(aut: Horacio Guarany)

Si se calla el cantor calla la vida
porque la vida misma es todo un canto.
Si se calla el cantor muere de espanto
la esperanza, la luz y la alegrÅ-a.

Si se calla el cantor se quedan solos
los humildes gorriones de los diarios.

Los obreros del puerto se persignan,
quien habrá de luchar por sus salarios.

Quá ha de ser de la vida si el que canta,
no levanta su voz en las tribunas,
por el que sufre, por el que no hay
ninguna razón que lo condene a andar sin manta.

Si se calla el cantor muere la rosa,
de qué sirve la rosa sin el canto.
Debe el canto ser luz sobre los campos,
iluminando siempre a los de abajo.

Que no calle el cantor porque el silencio,
cobarde apaña la maldad que oprime.
No saben los cantores de agachadas,
no callar jamás de frente al crimen.

Que se levanten todas las banderas,
cuando el cantor se plante con su grito,
que mil guitarras desangren en la noche,
una inmortal canción al infinito.

Si se calla el cantor... calla la vida.

Mercedes Sosa & Horacio Guarany (1972), Si se calla el cantor (1972): <http://www.youtube.com/watch?v=m9slAW39o0>
Strona oficjalna: <http://www.merced.com/master.htm>

Dodane przez : Waldemar, dnia styczeń 10 2011 16:17:45