

Tango triste - Edward Stachura

"Tango - to smutna myśl i, któraś się tać czy..." - ktoś z nas nie zna tego, jakże trafnego określenia. Ale czy pamiętamy kto jest jego autorem? Chciałbym przypomnieć zapomnianego jakby ostatnio Stachurę oraz zaproponować Ci piewaną wersję tego wiersza w interpretacji Sławomira Zygmunta.

To był o tak, jak za mienie się ołca w sercu:

Przestała naraz widzieć mnie;

To był o tak, jak trzęsienie ziemi w Peru:

Przestała naraz się wyszeć mnie;

To był o tak,

Jak o latarnię morską

Rozbija się w drowny ptak.

W najgłębszą ciemność stracił mnie najwikszy blask.

Tango - Łza obnył pieśń jak po szarać czy.

Tango - to smutna myśl i, któraś się tać czy.

Z kulą u nogi przekłótej pamięci,

Z nożem, co w plecach aże do ręki kojeł ci,

Z obłędem, co w oczach się nie mieł ci.

Niech będzie tak, Łze za mienie zawsze będzie:

Nie wyjdzie się ołce dla mnie już:

Niech będzie tak, Łze trzęsienie ziemi wszędzie:

Zaginął wszędzie po mnie się uch;

Niech będzie tak,

Bo ja nie żyję wcale,

Bo duchem ptaka stał się ptak.

W najgłębszej nocy tańczył do czarnego dnia.

Tango - Łza obnył pieśń jak po szarać czy.

Tango - to smutna myśl i, któraś się tać czy.

Z kulą u nogi przekłótej pamięci,

Z nożem, co w plecach aże do ręki kojeł ci,

Z obłędem, co w oczach się nie mieł ci.

TANGO TRISTE

słowa: Edward Stachura,

muzyka i wykonanie: Sławomir Zygmunt.

Realizacja filmu: Krystyna_63.

Piosenka pochodzi z albumu "16 x Edward Stachura".

